



RÉSEAU NORMAND
DES ARTS DE LA RUE

PRESENTATION

SOMMAIRE



PRÉSENTATION - OBJECTIFS	4
LES PARTENAIRES DU RÉSEAU	5
RETOURS SUR 2016	6
LES ÉVÉNEMENTS 2017	9
LES COMPAGNIES ACCUEILLIES EN 2017	9
GROS PLANS SUR ...	11

LES CREATIONS : Afag Théâtre / Ballon vert

LES COMPAGNIES REGIONALES : Magik Fabrik /
Marcel et ses drôles de femmes

LES COMPAGNIES INTERNATIONALES : Matapeste et
les Zolobé / Teatro Necessario

PRÉSENTATION - OBJECTIFS



Onze entités culturelles normandes, de configuration statutaire diverses composent ce réseau. En charge de la construction d'une **programmation arts de rue et cirque dans l'espace public**, chacun exerce ses missions au sein de sa propre entité et **partage** avec le réseau **ses savoir-faire et ses découvertes artistiques**. Le réseau officialise son engagement sur les bases d'une charte et d'une convention approuvées par les directions et les élus des entités adhérentes.

Compagnies, acteurs culturels et public bénéficient des effets positifs de ce fonctionnement. Les objectifs sont multiples.

S'INFORMER

Le réseau est un espace d'échanges et d'informations entre professionnels du spectacle. Il permet d'être au fait de l'actualité artistique, aussi bien régionale, nationale voire internationale selon la diversité des connaissances de chacun des membres du réseau, dans le champ des arts de la rue le plus large possible. Une attention toute particulière est portée au travail des compagnies régionales normandes.

DIFFUSER

Le but est de mutualiser les programmations et proposer aux compagnies retenues plusieurs dates en région afin de négocier un tarif préférentiel sur le contrat et de partager les frais annexes. C'est l'opportunité d'une économie budgétaire permettant ainsi de programmer plus de spectacles sur un même évènement et de garantir et afficher une qualité artistique.

ACCOMPAGNER LA CREATION

Les partenaires du réseau, chacun dans leurs missions et dans leurs structures, accompagnent ponctuellement et de façon différentes les compagnies d'arts de la rue dans leur processus de création. Les compagnies se voient proposer des résidences, coproductions, mises à disposition d'espace de travail, préachats. Les compagnies trouvent ainsi, en Normandie, une région et des professionnels engagés pour les arts de la rue.

COMMUNIQUER

La communication, mise en place par ledit réseau, permet d'accroître l'attractivité des événements culturels en tant que tels mais également le dynamisme culturel et touristique d'un territoire (ville ou région) et donc sa notoriété.

Le succès des événements partenaires et la légitimité confirmée auprès des institutions sont les résultats du travail en réseau : programmations intensifiées, économies et valorisations financières, communication amplifiée. La réalité économique et l'engagement des professionnels confortent ce fonctionnement de mutualisation et d'échanges qui profite à chacun.

Soutenu par le Ministère de la Culture, le réseau participe activement à l'irrigation artistique, en soutenant la diffusion et le développement des arts de la rue sur le territoire. Reconnu par la profession, plébiscité par les compagnies, le réseau, tant en terme d'image que d'actions, **fait partie du paysage national** des arts de la rue.

LES PARTENAIRES DU RÉSEAU



SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) / Vivacité (festival)

PETIT COURONNE (76) / L'Archifête (festival)

Missions de programmation pour les Villes de Petit Couronne, Blangy...

Structure associative : Atelier 231 - Centre National des Arts de la rue



CAEN (14) / Eclat(s) de rue (festival)

Structure municipale : Direction de la culture

Service action et développement culturel dans l'espace public



GRANVILLE (50) / Sorties de bain (festival)

Structure municipale EPIC : Archipel de Granville - Salle de spectacles

LE HAVRE (76) / MOZ'AÏQUE (saison estivale)

Structure municipale : Direction des événements culturels et festifs



VIRE (14) / Les Virevoltés (festival)

Structure associative : Les Virevoltés

BAGNOLES DE L'ORNE (61) / Les Vendredis de l'été (saison estivale)

Structure municipale : EPIC Bagnoles de l'Orne Tourisme



LA HAGUE (50) / La Rue Bucolique (festival)

Structure municipale : Service Culturel

FALAISE (14) / Les Faltaisies (saison estivale)

Structure municipale : Service Culturel

BERNAY (27) / "Côte Cour – Côte Jardin" (festival)

Structure municipale : Service Culturel



St ROMAIN-DE-COLBOSC (76) / Le fête du cirque (festival)

Structure communautaire : Communauté de communes Caux-Estuaire

MONDEVILLE (14) / Les plateaux éphémères (festival)

Structure associative : La Renaissance - Salle de spectacles

RETOURS SUR 2016



Bilan très positif pour l'été 2016 !

Du 03 juin au 03 septembre 2016, ce sont précisément **60 jours de programmation** arts de la rue en Normandie. **48 compagnies** ont trouvé, grâce au réseau, au moins deux dates en Normandie. En moyenne, elles tournent dans trois villes du réseau et présentent quatre représentations.

656 représentations : un nombre constant malgré les difficultés financières que certains partenaires ont connues ces dernières années. Le travail en réseau permet de toujours optimiser les tournées et maintenir au mieux les programmations dans des budgets quelquefois contraints. Si les programmeurs n'avaient pas mutualisé et partagé les frais d'accueil des compagnies, 70 000 € de budget artistique supplémentaire auraient été nécessaires à la mise en place des événements cet été.

Le réseau est toujours **attentif à la création en région** et lui consacre en moyenne 13% de la programmation. Si le réseau n'a pas comme mission principale l'accompagnement à la création, nous constatons que les dix partenaires offrent un accompagnement complémentaire important : préachats, coproductions, prêt de salle....

Ce sont donc **plus de 280 000 spectateurs** comptabilisés cet été sur les événements ReNAR. Contre toute attente, suite à la psychose engendrée par les événements de Nice, **la fréquentation est en hausse** par rapport à 2015. Le public, sondé et étudié lors de certains événements, s'est rassemblé pour partager ensemble ces parenthèses artistiques et festives. Les spectacles ont reçu un accueil chaleureux du public qui attend des propositions audacieuses et de qualité.

Au regard des résultats comparés des enquêtes de public réalisées par La Fête du Cirque, Sorties de Bain et Eclat(s) de Rue, certains points forts de ce type d'événements sont mis en lumière : ils sont **intergénérationnels, populaires tout en étant attentifs à la qualité, conviviaux et attendus**. Ils drainent un public assez identique. Celui-ci habite dans un rayon proche de l'événement ce qui lui permet d'y être fidèle. Public plutôt averti, la qualité des spectacles mais aussi la gratuité sont les aspects qu'il affectionne particulièrement.

Le maintien de l'état d'urgence a eu pour conséquence, pour certains événements du réseau, la **mise en place d'un dispositif sécuritaire important**. Sans dénier l'importance de la protection des spectateurs, la question se pose de la **possibilité financière et logistique** de sa mise en œuvre. **Un compromis doit être trouvé entre la nécessité d'une protection des citoyens et la libre expression des artistes dans l'espace public** au cœur des villes.

Nous devons légitimer notre action, défendre nos spécificités, principale maillon de la démocratisation culturelle, auprès de toutes les institutions et les médias. C'est en ce sens aussi que **le réseau est une force qui doit œuvrer à la reconnaissance du secteur**.

Le Renar, réseau rusé pour les arts de la rue

Ça se passe en Normandie. Depuis dix ans, un collectif de festivals met idées et expériences en commun pour proposer 650 spectacles gratuits l'été.

Trois questions à...



Agnès Laigle-Duval, directrice de l'Archipel de Granville et chef de file du Renar.

né. Il y a Granville, Vire, La Hague, Bagnoles, Falaise, Caen, Le Havre, Bernay, Petit-Couronne, Sotteville et Saint-Romain-de-Colbosc. Nous avons fait la grande Normandie bien avant l'heure.

Quels avantages chacun retire-t-il de ce collectif ?

C'est d'abord un partage d'expérience et d'expertise sur les arts de la rue. On se donne des idées, des conseils... On peut aussi mutualiser des tournées. À plusieurs, on est plus forts. Si on arrive à organiser sept ou huit dates dans la région, c'est bien pour la compagnie et pour nous car les frais sont partagés. Tout le monde s'y retrouve. Cela permet aussi à de plus petits festivals d'accueillir spectacles plus importants. Les onze festivals membres du Renar proposent 650 spectacles gratuits au cours de l'été.

Comment est né le Renar, le Réseau normand des arts de la rue ?

Il y a dix ans, nous n'étions pas nombreux à programmer des spectacles dans l'espace public. Un jour, on s'est retrouvé à quelques-uns autour d'une table. D'autres événements et festivals nous ont rejoints. Le réseau de diffusions et de promotion des arts de la rue en Normandie était

c'est l'inflation, comme pour les musiques actuelles ?

Les arts de la rue, c'est une discipline beaucoup moins chère que d'autres. Cela n'a rien à voir avec l'inflation des musiques actuelles. Mais bon, tout augmente, même un peu. Comme les budgets culturels sont contraints, c'est une raison de plus pour travailler et pour programmer en réseau.

Et pour un spectacle de rue,

Caen agglomération

Sortir Ouest-France
Jeudi 30 juin 2016

Les arts de rue vont faire des Éclat(s) en ville

Vendredi débute la deuxième édition d'Éclat(s) de rue, festival qui s'étalera sur deux mois et permettra aux Caennais d'assister à des spectacles vivants... Dans toute la ville !

L'événement

E comme... Éclat
Du vendredi 1^{er} juillet au samedi 3 septembre, cette deuxième édition du festival des arts de la rue investira les rues de Caen.



Les conteurs Artisans productions, Permette (en haut) et Manolo Alcaranta (en bas) viendront faire des éclats dans les rues caennaises, cet été.

T comme... Temps fort
Vendredi 2 et samedi 3 septembre, Éclat(s) final vendra deux spectacles à l'affiche, mêlant cirque, théâtre, danse, fanfare chorale, luminaires et poésies. Le samedi, rendez-vous est donné pour Caen.

Et il y aura de quoi être impressionné : à 21 h 30, tous les yeux se

ont tournés vers le ciel. Tatiana Moïso-Borjesson, ancienne élève de l'école de cirque les Aérochats, à Hérouville-Saint-Clair, ira du château à l'église Saint-Pierre... Dans les airs, et sur un fil !

S comme... Synergie
Celle animée le Vire et la Comédie de Caen s'allient pour proposer une programmation commune : Le Jour du grand jour, les 2 et 3 septembre.

le Théâtre Dromesko installe sa baraque au stade Hélias et en profite pour lancer la saison du Centre dramatique national de Caen. Une fois payant : 20 € plein tarif, 21 € tarif réduit.

Daphné CAGNARD.

Bernay

CÔTE COUR, CÔTE JARDIN. Un festival explosif d'humour et de tendresse



La compagnie Adé Kovik a ouvert le festival avec un spectacle complètement décalé qui a surpris le public !

Encore une superbe édition que celle du festival Côte Cour, Côte Jardin à Bernay. Les compagnies circassiennes ont été à l'honneur et de tendresse, à

partir de l'histoire parodique, pour faire émerger spectacles toujours aussi nombreux. La compagnie Adé Kovik y a également une place de destaque.

Granville

Les Sorties de bain, petit joyau en Normandie

La 14^e édition du festival des arts de la rue débute ce jeudi, à Granville, dans le quartier Saint-Nicolas. Le spectacle Rue-Jean-Jaures sera un des temps forts de la journée.

Scénario
Avec la scénariste auteur et auteur Frédéric Michard, sept jours de la vie.

Présentation sous prétexte
Le festival de la Compagnie Artisans productions, créée en 1980, se présente sous prétexte d'un spectacle de rue. C'est une invitation à partager un moment de vie, de rire, de plaisir, de partage.

De quoi parle ce spectacle ?
Rue-Jean-Jaures est un spectacle de rue, un moment de vie, de rire, de plaisir, de partage.

Une pièce sur l'histoire, une commémoration actuelle ?
Oui, l'histoire nous aide à mieux comprendre le présent.

Les spectacles d'arts de rue ont fait vibrer Vire

Pendant une semaine, les Virevoites ont animé les quartiers de Vire. Cirque, théâtre burlesque et poésie : la 26^e édition de ce festival vivant a rassemblé plus de 12 000 spectateurs cette année.



Page Vire

ETE 2017



L'année 2017, sera une année riche et marquera une étape importante, pour le développement du réseau. Cette année encore, certaines compagnies trouveront en Normandie un soutien important à la création. La compagnie « Afag Théâtre » sera accueillie en résidence dans plusieurs villes du réseau et sera présente sur sept événements ReNAR en 2017.

Dans le Calvados, Vire est devenue en 2016 commune nouvelle. « Vire Normandie » regroupe désormais huit communes. Dans cette perspective, le festival « Les Virevoltés » trouve ici une opportunité de rayonner sur tout le territoire et passe de sept jours de programmation à dix.

Le réseau s'ouvre et accueille comme « membre invité » pendant un an la directrice du Théâtre de la Renaissance à Mondeville (14) et des Plateaux Ephémères (3 et 4 juin 2017). Une programmation éclectique, de qualité en totale adéquation avec le travail du réseau.

Le territoire est foisonnant de propositions et d'envies. Participons à les faire naître et grandir !

COMPAGNIES ACCUEILLIES

Cet été, plus de 300 compagnies sont présentes dans les événements du ReNAR. Parmi elles, 32 sont soutenues par le réseau et parcourent plusieurs villes normandes.

◆ AFAG THEATRE ◆ ANA KAP ◆ APICOLES ◆ ART OSE
◆ BALLON VERT ◆ BAR A MOMES ◆ BATTEURS DE PAVE
◆ BELE BELE ◆ BONOBO TWIST ◆ CARRE CURIEUX ◆
CIRQUE DEMOCRATIQUE DE BELGIQUE ◆ DELA PRAKA ◆
DOMINIQUE GRAS ◆ DUO BONITO ◆ FACILE D'EXCES ◆
FEU NON BULLE ◆ FRED TOUSCH ◆ HORS SURFACE ◆



JACQUELINE CAMBOUIS ◆ MAGIK FABRIK ◆ MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES ◆ MATAPESTE
ET ZOLOBE ◆ MINE DE RIEN ◆ ORANGE DIATONIQUE ◆ P'TITS
BRAS ◆ QUALITE STREET ◆ RODE BOOM / KURT DEMEY ◆
SELENE ◆ SUPER SUPER ◆ TEATRO NECESSARIO ◆ TETES
D'AFFICHE ◆ TETROFORT



LES ÉVÉNEMENTS 2017



VIVA CITE	75 compagnies	www.atelier231.fr
SORTIES DE BAIN	50 compagnies	www.sortiesdebain.com
ECLAT(S) DE RUE	48 compagnies	www.caen.fr
LES VENDREDIS DE L'ÉTÉ	7 compagnies	www.bagnolesdelorne.com
MOZ'AÏQUE	40 compagnies	www.mazaique.ehavre.fr
LES VIREVOLTÉS	37 compagnies	www.lesvirevoltes.org
L'ARCHIFÊTE	5 compagnies	www.atelier231.fr
COTE COUR-COTE JARDIN	16 compagnies	www.ville-bernay27.fr
LES FALTAISIES	10 compagnies	www.falaise.fr
LA FETE DU CIRQUE	17 compagnies	www.caux-estuaire.fr
LES PLATEAUX ÉPHÉMÈRES	9 compagnies	www.larenaisance-mondeville.fr
LA RUE BUCOLIQUE	13 compagnies	www.lahague.com

GROS-PLANS SUR...

CRÉATIONS 2017

AFAG THÉÂTRE – Cluny (71)

Capas au dos, épées au poing, avec entre autres, « L'Histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux et en une demi-heure » ou « La vraie vie des Pirates », ils sillonnent les festivals : Avignon, Aurillac... La mise en scène est collective, l'écriture originale !

Le spectacle *A l'Origine était le début...*

Dans des temps reculés où l'humanité s'invente à peine, un Prince fait appel à trois mystérieux Chevaliers-Sorciers pour mettre fin au chaos guerrier et créer Le Royaume de la Lumière. De ce royaume seront exclus tous ceux qui, prisonniers de l'obscurantisme, refusent obstinément les idéaux de Liberté, d'Égalité et de Prospérité. Mais les frontières sont poreuses, l'équilibre des forces précaire et, comme une étincelle sur un baril de poudre, un événement peut tout remettre en cause. Combats impressionnants, magie, cascades, décalages, musique, rebondissements, on est sur le rythme de l'épopée fantastique...

A voir à Granville (8 juillet), Moulineaux (9 juillet), Vire (10 juillet), Bagnoles de L'Orne Normandie (28 juillet), Falaise (29 juillet), Caen (11 août) et La Hague (12 et 13 août)



BALLON VERT – Caen (14)

Comment transformer nos espaces de vie en espaces de rêveries ? Comme tentative de réponse, nous cherchons à inscrire dans l'espace public un acte poétique pour venir défier un réel que l'on croit immuable.

Le spectacle *Octopus 0.3 - L'enchantement du calamar*

C'est l'histoire d'Eva, héritière dont ne sait trop quoi, qui un beau matin se retrouve avec un passé qu'elle ne se connaissait pas. Eva a 30 ans, elle est née le 29 décembre 2016, le jour de la chute du cirque. Elle ne connaît pas son père et depuis toute petite elle a le sentiment qu'elle s'enfonce. Ce sentiment-là, elle ne le comprend pas. Il est question ici d'enchanter l'avenir, pas pour mentir, ni pour manipuler mais pour le ravissement que cela devrait être de penser à demain. C'est décidé en 2046, tout est possible et le réel n'existe pas, nous sommes sortis du rêve, les réponses ne nous intéressent pas, seules les questions comptent, l'échec est permis, et la mort n'est pas effrayante... si si, c'est possible.

A voir à Mondeville (4 juin), Sotteville-les-Rouen, Granville (8 juillet) et Caen (14 et 25 août)



COMPAGNIES REGIONALES

MAGIK FABRIK – Rouen (76)

L'imaginaire de Alice Wood et Romain Ozenne, leur envie de créer des spectacles d'un bout à l'autre, a donné naissance à cette Fabrik, cette usine à rêves décalés et poétiques, où sont façonnés de manière artisanale des mondes originaux, autant d'invitations au voyage, au rêve, et au rire.

Le spectacle *Incognito*

C'est deux imbéciles. Ils sont sales, ils n'ont rien. Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là, ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent. Ronchons et rigolards, idiots mais malins, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.

A voir à Mondeville (3 juin), Vire (8 juillet), Granville (9 juillet) et Bernay (12 et 13 juillet)



MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES – Rouen (76)

Un quatuor normand-gersois-catalan. En 2013, ils créent la cie Marcel et ses drôles de femmes à Rouen (76) ainsi que leur spectacle "Miss Dolly" qui se joue en extérieur. Pour "La Femme de Trop", leur nouvelle création en salle, une autre femme les rejoint, Noémie Armbruster, trapéziste, chanteuse et clown.

Le spectacle *Miss Dolly*

« L'envol des corps presque malgré eux. Un élan absurde. Indifférence à la mort. Paroles inachevées. Un cheval. Avec eux des pommes, de l'humour, de la voltige, du dépit, de l'acharnement, une histoire d'amour défraîchie et un cheval qu'on cherche encore. »

Un univers absurde où l'on suit avec délectation une histoire sans queue ni tête. Sans savoir comment ni pourquoi, on se retrouve happé dans ce récit de haute-voltige !

A voir à Caux Estuaire (3 et 4 juin), Archifête (24 et 25 juin), Sotteville-les-Rouen, Granville (7 et 8 juillet), Bernay (15 juillet), Falaise (5 août) et La Hague (11 août)



COMPAGNIES INTERNATIONALES

MATAPESTE ET LES ZOLOBE – Niort (79) / Madagascar

Une aventure où le temps mais aussi l'envie et le plaisir de chercher des pistes qui réunissent la culture Malgache et l'art du clown furent les facteurs principaux de cette réalisation collective.



Le spectacle Zarazarao

Trois clowns qui ont faim ! Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz avec plaisir et rituel. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop ! Et il y a celui qui voudrait bien voler le tout ! Ce trio-là, aussi universel qu'inférieur, va tout mettre en oeuvre pour se disputer ce repas. La ruse, la pitié, la fourberie, la cruauté, le travestissement ou la danse seront leurs armes. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'œil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... et apaiser sa faim.

A voir à Archifête (24 et 25 juin), Caen (8 juillet) et Granville (9 juillet)

TEATRO NECESSARIO – Rouen (76)

Teatro Necessario réunit des artistes du profil polyvalent caractérisé par différentes expériences de formation dans le théâtre, le cirque et la musique.



Le spectacle Nuova Barberia Carloni

Teatro Necessario recrée l'atmosphère de ces temps, pas très lointains, où le barbier chantait, jouait d'un instrument, servait à boire, conseillait ... en un seul mot, il entretenait ses hôtes. A la fois sorciers et docteurs, des véritables artistes du cuir chevelu déterminés à soigner à coup de lotions n'importe quel problème, les barbiers/musiciens affichent avec fierté leur talent gestuel ... certains que le client sortira propre et lisse, régénéré dans le corps et élevé dans l'esprit.

A voir à Granville (6 juillet) et Vire (7 juillet)



RÉSEAU NORMAND
DES ARTS DE LA RUE

CAENA
NORMANDIE

MONDEVILLE
LA RENAISSANCE

Villes
Virevoltes
Festival


cauxestuaire
Communauté de Communes
SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC

Séries
BAIN


Ville de
FALAISE

Atelier
231
Sotteville
les Rouen

 Grand
Domaine
Bagnoles
de l'Orne

la Hague


VILLE DE
BERNAY


leHavre

Normandie
pour la vie

www.normandie-tourisme.fr

www.reseau-renar.fr
reseau.renar@gmail.com

Contact

Annabelle Bouchaud

02.33.69.27.30 / 06.27.91.40.60

