

## Le RENAR a du « PEPS » Point d'étape

Le fonds d'urgence culture (numéro 1, volet 2) à destination des arts de la rue et de l'espace public de la **Région Normandie**, et le plan de relance de la **DRAC Normandie** se matérialisent en une série d'**actions** qui font partie du « **PEPS : Plan pour les Espaces Public vivants** »

\*\*\*\*\*

### Diffuser

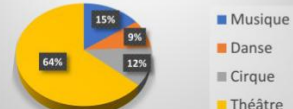
L'objectif premier du PEPS était de renforcer la diffusion des équipes artistiques normandes. Il visait ainsi à apporter des revenus directs, de la trésorerie aux compagnies, une pérennité des emplois artistiques et administratifs et participer à l'émergence des nouvelles créations des équipes normandes. Tous les partenaires ont porté une attention particulière aux équipes les plus impactées et fragilisées par cette crise sanitaire.

**29 Compagnies** ont été soutenues dans leur diffusion en 2020/2021 pour un total de **35 spectacles** différents programmés.

#### Répartition Création 21 / Répertoire



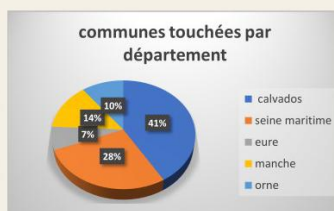
#### Répartition Disciplines dominantes



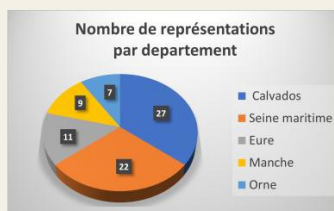
#### Compagnies régionales diffusées en 2020 et ou 2021

Acid Kostik / Afag Théâtre / Ballon Vert / Bêstia / Bill Torpille / File en scène / Gipsy pigs / Guillaume Alix / Hardie / Impact / In fine / Jo Satur et ses Joyeux Osselets / Kal'ina / Barjes / Frères Georges / Vibrants Défricheurs / Marcel et ses drôles de femmes / Morceau de sucre / Mycellium / Philly's Hot Loaders / Plastiqueurs / Sac de nœuds / Théâtre des crescite / Wood Sisters / Ultrabutane 12.14 / Presque Cie

**Territoire** 18 manifestations, festivals ou saisons arts de la rue ont reçu des représentations financées dans le cadre



**29 communes** normandes ont accueilli au moins une représentation financée dans le cadre du PEPS.



**76 représentations** réparties sur les 5 départements.

Les représentations soutenues au titre du PEPS ont rassemblé plus de **15 000 spectateurs**.





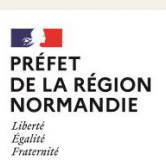
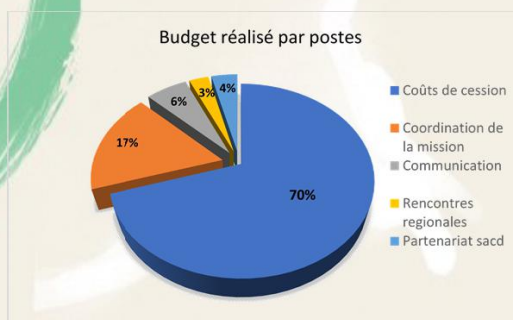
**Créer** Grace au PEPS, les partenaires du réseau ReNAR renforcent leur accompagnement des équipes artistiques normandes, par le financement de **résidences de création**.

En lien étroit avec la DRAC Normandie, six compagnies seront soutenues entre l'automne 2021 et le printemps 2022, pour leur future création. Elles seront accueillies par des partenaires du réseau qui n'ont, pour la plupart d'entre eux que peu de moyens de soutien à la création.

Une  **journée maquette** aura lieu au printemps prochain.

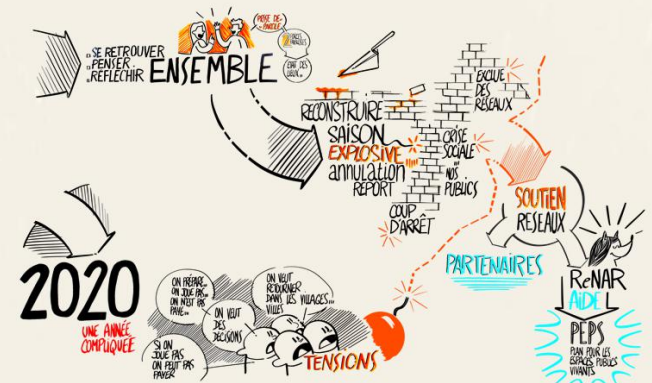
Compagnies régionales et projets accueillis en résidence en 2021/2022  
 Afag Théâtre "Sachant ce que ce cher singe cherche" / Olifan "Ailleurs à l'ouest" / Morceau de sucre "ELLES" / Fred Tusch "Agence Turlututu" / Les Plastiqueurs "Métamorphose" / Les Barjes "Viril(s)"

Grâce au PEPS, le partenariat ReNAR – SACD dans le cadre du **dispositif « Auteurs d'Espaces »** est également consolidé et a permis d'accueillir les compagnies Pina Wood et Komplex Kapharnaüm.



**Penser** Une première rencontre professionnelle autour de la question « *Ecritures artistiques – écritures programmatiques : Ecrire avec / pour les espaces publics en situation de crise* » a eu lieu le 20 avril dernier.

Celle-ci a réuni 47 personnes, deux tiers issues de compagnies, un tiers de partenaires du réseau ou partenaires institutionnels autour de la thématique.



**Moyens** Une 1ère enveloppe financière de 200 000€ fléchés en très large partie sur la diffusion des équipes artistiques normandes en 2020 et 2021. 25 000€ viennent abonder ce budget pour l'accompagnement des créations. Une mission de coordination de 18 mois permet la bonne réalisation de toutes ces actions.

**SACD**

